



## **FEDERICA ADDEO**

Luogo di nascita: Treviso

Data di nascita: 04/08/1980

Residenza: Roma

Mobile : +39 3927429306

E-mail: [federica.addeo@gmail.com](mailto:federica.addeo@gmail.com)

Sito web: [www.fedegrafica.com](http://www.fedegrafica.com)

---

### ***ISTRUZIONE E FORMAZIONE:***

DIPLOMA DI LAUREA DI II LIVELLO IN ARTI VISIVE E DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO

11/07/2007 - 110/110 *cum laude*

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA

DIPLOMA DI LAUREA QUADRIENNALE DI I LIVELLO IN SCENOGRAFIA

03/07/2004 - 110/110

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA

MATURITÀ SCIENTIFICA

07/1999 - 89/100

LICEO SCIENTIFICO STATALE "LEONARDO DA VINCI"(Treviso)

---

### ***CORSI DI COMPUTER GRAPHICS E WEB DESIGN:***

CERTIFICAZIONE ACA DREAMWEAVER (CC 2015)

Febbraio 2018

CORSO WEB DESIGN PER GRAFICI (Dreamweaver, Wordpress, Joomla!, Seo, Prestashop)

Febbraio - Maggio 2017

PC ACADEMY, Adobe Authorized Training Center (ROMA)

CORSO WEB DESIGN (Dreamweaver, Flash, Firefox)

Marzo - Giugno 2013

PC ACADEMY, Adobe Authorized Training Center (ROMA)

CORSO MAYA COMPLETO (Certificazione Autodesk)

Gennaio - Marzo 2010

OSNAP, (ROMA)

---

### ***CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE E TECNICHE:***

#### *Programmi di scrittura e presentazioni:*

WORD

POWER POINT

OPEN OFFICE

#### *Programmi di grafica:*

ADOBE PHOTOSHOP CC

ADOBE ILLUSTRATOR CC

ADOBE INDESIGN CC

AFTER EFFECTS CC

#### *Linguaggi di programmazione per il Web:*

HTML5

CSS 3

ACTIONSCRIPT 2.0

#### *CMS*

WORDPRESS

JOOMLA!

#### *Programmi Web Design:*

ADOBE FLASH CS6

ADOBE DREAMWEAVER CC

#### *Programmi di Disegno Cad:*

ARCHICAD 21

#### *Programmi di modellazione 3D:*

RHINOCEROS 5.0

---

## **LINGUE:**

ITALIANO: perfetta padronanza della lingua, scritta e orale

INGLESE: ottima conoscenza della lingua, scritta e orale

---

## **ESPERIENZE LAVORATIVE - CINEMA E TELEVISIONE**

### ***graphic designer:***

#### DEVILS 2

(Lux Vide S.p.a. + Sky - Regia: N. Hurran; Scenografia: L. Merlini; Arredamento: G. Rimoldi)

GRAPHIC DESIGNER - Dicembre 2020 – in corso

#### WE ARE WHO WE ARE

(Widside + Sky + HBO - Regia: L. Guadagnino; Scenografia: E. Hostetter; Arredamento: A. Winter)

GRAPHIC DESIGNER - Maggio 2019 – Novembre 2019

#### TRUST (*Italy Main Unit*)

(Minim UK Productions LTD e Lotus Production S.r.l. - Regia: D. Boyle; Scenografia: S. Larlarb; Arredamento: A. Querzola)

GRAPHIC DESIGNER - Giugno 2017 – Ottobre 2017

#### PRISON BREAK – SEASON V (*Morocco Unit*)

(20<sup>th</sup> Century Fox – Regia: N. Mc Cormick ; Scenografia: L. Tranchino; Arredamento: M. Sallustio;)

GRAPHIC DESIGNER - Maggio 2016

#### IL PARADISO DELLE SIGNORE

(Aurora Tv – Regia: M. Vullo; Scenografia: S. Giambanco)

GRAPHIC DESIGNER - Aprile – Giugno 2015

#### AMERICAN ODYSSEY – SEASON 1 (*Morocco Unit*)

(NBC, UNIVERSAL TELEVISION LLC – Regia: P. Horton; R. Lurie; J. Jones; Scenografia: Kristi Zea; Art Director: Monica Sallustio; Set Dressing: Gaia Zambelli)

GRAPHIC DESIGNER - Gennaio 2015 – Marzo 2015

#### IL SISTEMA (IIF - Regia: C. Elia; Scenografia: N. Formica; Arredamento: L. Del Priore)

GRAPHIC DESIGNER - Ottobre 2014 – Novembre 2014

#### ROMANZO SICILIANO (TAODUE S.r.l. - Regia: L. Pellegrini; Scenografia: M. R. Cassarino)

GRAPHIC DESIGNER - *assistant production designer* - Aprile 2014 – Agosto 2014

#### THE THIRD PERSON (Regia: P. Haggis; Scenografia: L. Bennett)

GRAPHIC DESIGNER - *collaborazione esterna* - Dicembre 2012

#### R.I.S. ROMA 3 (TAODUE S.r.l. – Regia: F. Miccichè – Scenografia: M.R. Cassarino)

GRAPHIC DESIGNER - *assistant production designer* - Gennaio 2012 – Agosto 2012

#### R.I.S. ROMA 2 (TAODUE S.r.l. – Regia: F. Miccichè – Scenografia: M.R. Cassarino)

GRAPHIC DESIGNER - *assistant production designer* - Settembre 2010 – Marzo 2011

#### R.I.S. ROMA (TAODUE S.r.l. – Regia: F. Tagliavia – Scenografia: M.R. Cassarino, D. Ricci)

GRAPHIC DESIGNER - *assistant production designer* - Maggio 2009 – Dicembre 2009

#### R.I.S. 5 – Delitti Imperfetti (TAODUE - NOVAFILM S.r.l. – Regia: F. Tagliavia – Scenografia: D. Sica)

GRAPHIC DESIGNER - *assistant production designer* - Luglio 2008 – Novembre 2008

---

## **ESPERIENZE LAVORATIVE FREELANCE:**

Graphic Designer per Progetto PA S.r.l. – Ottobre – Dicembre 2017 – 2 contributi video in motion graphics

Graphic Designer per Progetto PA S.r.l. – Aprile – Maggio 2017 – grafica icone e CSS

Contributi video *SLOT MACHINE* per 2F CINERENT S.R.L. - Marzo 2017

Contributo video interattivo per il film 'BEATE' (Eskimo S.r.l) – Agosto 2016

Service esterno grafico 'IL BELLO DELLE DONNE – ALCUNI ANNI DOPO (Ares Film S.r.l.) – Marzo 2016

Contributo video interattivo *ECG* per 2F CINERENT S.R.L. - Aprile 2013

'ANCHE LE MAMME BEVONO CAFFÈ' di Rosamaria Latagliata e Katyna Mercenari, pubblicato da *youcanprint*;  
Ideazione, disegno e grafica della copertina del libro - Novembre 2013

EVENTO 50° TROFEO SETTE COLLI - INTERNAZIONALI D'ITALIA, *Curatrice grafica dell'allestimento scenografico* - Giugno 2013

Contributo video interattivo *BANCOMAT* per 2F CINERENT S.R.L. - Maggio 2013

Progetto *PRAGELATO*, VILLAGGIO CLUB MED, *Disegnatrice CAD, Interior Design*, Novembre 2011 – Gennaio 2012

Video promozionale CSC Catasto per conto di RESET VFX, *Compositing video e grafica pubblicitaria*, Marzo 2010

RESET VFX, *Collaboratrice effetti visivi*, Gennaio 2009 – Aprile 2009

VIDEA VISUAL EFFECTS, *Collaboratrice effetti visivi*, Gennaio – Giugno 2008

IL BENE E IL MALE (Albatross Entertainment – Regia: G. Serafini – Scenografia: L. Gobbi), *preparazione grafica bozzetti*  
Novembre 2007 – Dicembre 2007

INVALSI - Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione  
*Curatrice della parte grafica delle prove di apprendimento di matematica per le scuole Medie Inferiori*  
Febbraio – Luglio 2006 e Maggio – Luglio 2005

---

## ***ESPERIENZE LAVORATIVE - CINEMA E TELEVISIONE*** ***assistant set decorator and production design:***

### NON MI LASCIARE

(Paypermoon Italia S.r.l. - Regia: C. Visco; Scenografia: E. Serafini; Arredamento: M. L. Battani)  
*assistant production designer and graphic designer* – Ottobre - Novembre 2020

### ACQUA ROCCHETTA - COMMERCIAL

(Paypermoon Italia S.r.l. - Regia: M. Cesena; Scenografia: E. Serafini; Arredamento: M. L. Battani)  
*assistant production designer* – Settembre 2020

### ROCCO SCHIAVONE 4

(Cross Productions S.r.l. - Regia: S. Spada; Scenografia: E. Zanini; Arredamento: E. Piccini)  
*assistant production designer and graphic designer* - Febbraio 2020 – Settembre 2020

### ROCCO SCHIAVONE 3

(Cross Productions S.r.l. - Regia: S. Spada; Scenografia: E. Zanini; Arredamento: E. Piccini)  
*assistant set decorator* - Gennaio 2019 – Maggio 2019

### MENTRE ERO VIA

(Endemol Shine Italy S.p.a. – Regia : M. Soavi; Scenografia: S. Giambanco; Arredamento: M. L. Battani)  
*assistant set decorator* – Aprile – Maggio 2018

### LA BANDA DEI MIRACOLI

(International Video 80 S.r.l. - Regia: C.Vanzina; Scenografia: N. Formica; Arredamento: M. L. Battani)

*assistant set decorator* - Maggio 2017

#### SUSPIRIA

(Frenesy Film Company S.r.l. - Regia: L. Guadagnino; Scenografia: I. Weinberg; Arredamento: M. Lombardo)  
*set dressing buyer* - Settembre 2016 – Gennaio 2017

#### CHIEDILO AL MARE - I FANTASMI DI PORTO PALO

(Picomedia S.r.l. - Regia: A. Angelini; Scenografia: M. Narducci; Arredamento: P. Luscri)  
*assistant set decorator* - Luglio – Agosto 2016

LA VERITA' DI ANNA (Velafilm S.r.l. - Regia: C. Elia; Scenografia: N. Formica; Arredamento: L. Del Priore)  
*assistant set decorator* - Luglio 2016

L'ONORE E IL RISPETTO V (Ares Film S.r.l. – Regia: A. Inturri, L. Parisi; Scenografia: C. De Marino)  
*assistant production designer – graphic designer*- Giugno – Dicembre 2015

IL RESTAURATORE 2 (Albatross Entertainment - Regia: E. Oldoini; Scenografia: N. Formica; Arr.: M. L. Battani)  
*assistant set decorator* - Giugno 2013 – Gennaio 2014

BENVENUTI A TAVOLA (Wildside S.r.l. – Regia: F. Miccichè – Scenografia: V. Vianello)  
*assistant set decorator* - Maggio 2011 – Novembre 2011

UN CANE PER DUE (TAODUE S.r.l. – Regia: G. Base – Scenografia: V. Vianello)  
*assistant production designer* - Luglio 2010

AMICHE MIE (Mediavivere S.r.l. – Regia: P. Genovese, L. Miniero – Scenografia: E. Frigato)  
*assistant production designer* - Gennaio 2008 – Giugno 2008

LA CANARINA ASSASSINATA (Movie Factory S.r.l. – Regia: D. Cascella – Scenografia: C. Del Zotto)  
*assistant production designer* - Ottobre 2007

TG BASSANO (Teleradio Diffusione Bassano S.r.l.)  
*production designer (progettazione di ri-allestimento scenografico dello studio di Rete Veneta)* - Ottobre 2006 – Marzo 2007

TALK SHOW e TG TREVISO (Teleradio Diffusione Bassano S.r.l.)  
*production designer (trasmissioni Tv)* - Marzo – Aprile 2006

TEMPUS FUGIT (Regia: A. Serio; Scenografia: R. Lori)  
*assistant production designer (cortometraggio)* - Dicembre 2004

LA MOGLIE CINESE (FilmMasterFilm S.r.l. – Regia: A. L. Grimaldi; Scenografia: G. Calabria)  
*location manager e assistente di produzione addetta alla scenografia* - Ottobre 2004 – Marzo 2005

---

#### **ESPERIENZE LAVORATIVE - TEATRO:**

MI PIACI PERCHE' SEI COSI' (Regia: G. Pignotta; Scenografia: T. Liberotti)  
*assistente scenografo (prosa) – realizzazione allestimento e messa appunto attrezzeria* - Dicembre 2014

RIGOLETTO (progetto concorso Teatro Regio di Torino – Scenografia: V.Vianello)  
*assistente scenografo (opera)* - Giugno 2010

NAPOLETANGO (Teatro Eliseo di Roma – S. Carlo di Napoli – Regia: G. Sepe; Scenografia: C. De Marino)  
*collaborazione tecnica scenografia (musical)* - Maggio 2010

ADELAIDE (Nuovo Teatro Nuovo di Napoli – Regia: F. Però; Scenografia: R. Lori)  
*assistente scenografo (prosa)* - Dicembre 2004 - Gennaio 2005

LA BOTTEGA VENEZIANA (Laboratorio di Scenografia Quarto d'Altino - VE);  
*assistente realizzatrice* - Settembre - Ottobre 2004

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE:**

NUOVE FIGURE 3 (mostra collettiva)

Isola di San Servolo, Venezia - Giugno - Ottobre 2009

LO ZOO DI VETRO (cortometraggio – scenografia, regia, compositing video e montaggio)

progetto per una trasposizione televisiva dell'omonimo testo di Tennessee Williams - Dicembre 2006 - Maggio 2007

FLATLAND, SPETTACOLO SCENOGRAFICO A PIÙ DIMENSIONI

progetto per una trasposizione teatrale del racconto matematico di Edwin Abbott - Gennaio - Maggio 2004